

TITELVERTEIDIGER UND EIN DEUTSCHER WEITER

Einzel-Achtelfinale und erste Doppelrunde bei den BRAVO OPEN 2025 absolviert – heute geht es mit dem Viertelfinale weiter

Gestern wurden bei den BRAVO OPEN 2025 insgesamt 16 Spiele ausgetragen – acht Achtelfinal-Partien im Einzel sowie acht Begegnungen der ersten Doppelrunde. Den Auftakt auf dem BRAVO CENTER COURT machte der 17-jährige deutsche Nachwuchsspieler Diego Deducra (ATP 362), der auf den argentinischen Routinier Mariano Navone (ATP 90) traf. Der 24-Jährige, der einst auf Platz 29 der Weltrangliste stand, ließ Deducra mit harten, präzisen Grundliniensschlägen und seiner überragenden Rückhand keine Chance. Navone siegte souverän mit 6:1, 6:2 und zog als erster Spieler ins Viertelfinale ein: „Natürlich will ich das Turnier gewinnen und bald wieder zur Weltspitze gehören“, zeigte sich Navone kämpferisch.

CARBALLÉS BAENA, HANFMANN UND NAVONE MIT TITELAMBITIONEN

Auch Yannick Hanfmann (ATP 138), aktuell Deutschlands Nummer vier, strebt den Titelgewinn an. Der BRAVO-OPEN-Champion von 2018 traf parallel auf dem Nebenplatz auf den Franzosen Luka Pavlovic (ATP 224) und gewann mit 7:6, 6:4. „Es war ein echter Kraftakt. Aber ich habe gut gespielt und mein Level im Vergleich zum Vortag

nochmals gesteigert“, zog Hanfmann ein zufriedenes Fazit. Er ist der einzige deutsche Spieler, der das Viertelfinale erreicht hat.

Weniger erfreulich verlief der Tag für die weiteren deutschen Teilnehmer: Tom Gentzsch (ATP 407) unterlag dem Österreicher Filip Misolic (ATP 142) mit 6:7, 3:6. Auch Christoph Negritu (ATP 288) musste sich nach einem starken Start gegen den topgesetzten Spanier Roberto Carballés Baena (ATP 70) mit 1:6, 6:3, 6:2 geschlagen geben. „Es war heute wirklich hart, eine echte Herausforderung. Aber ich bin bereit, meine 125 ATP-Punkte in Braunschweig zu verteidigen“, gab sich der Titelverteidiger selbstbewusst.

VAN DE ZANDSCHULP ERNEUT SOUVERÄN

Eiskalt und abgeklärt: Im dritten Achtelfinalmatch am gestrigen Tag auf dem BRAVO CENTER COURT ließ der Niederländer Botic van de Zandschulp (ATP 91), Finalist des Vorjahres, dem Spanier David Jorda Sanchis (ATP 514) mit 6:1, 6:1 keine Chance. „Ich bin jetzt zum dritten Mal in Braunschweig. Ich liebe die Stadt und das Turnier“, erklärte der „Iceman“, der sich in Topform präsentiert und zu den heißesten Titelkandidaten bei den BRAVO OPEN 2025 zählt.



Yannick Hanfmann (ATP 138) trifft heute im Viertelfinale auf Filip Misolic (ATP 142).

DAS PROGRAMM

Donnerstag, 10. Juli, ab 20 Uhr

Musik für jeden Geschmack: Die Goodfellas sorgen mit ihren professionellen Covern von aktuellen Chart-Hits, Disco-Highlights und Oldies für die ultimative musikalische Unterhaltung bei der Ladies Night.



INTERNATIONALES ENSEMBLE

Diese Spieler kämpfen um den Einzug ins Viertelfinale Einzel



Mariano Navone (ATP 90) zog gestern als erster Spieler ins Viertelfinale Einzel der BRAVO OPEN 2025 ein.



Der Niederländer Botic van de Zandschulp (ATP 91), Zweiter der BRAVO OPEN 2024, hat bisher nur drei Spiele abgegeben.



Der Österreicher Filip Misolic (ATP 142) trifft heute auf den Deutschen Yannick Hanfmann (ATP 138).



Roberto Carballes Baena (ATP 70), BRAVO OPEN Sieger 2025, will wieder den Titel und 125 ATP Punkte.



Der Slowake Alex Molcan (ATP 485) kämpfte sich bis ins heutige Viertelfinale Einzel und spielt nun gegen Carballes Baena (ATP 70).



Auch der Argentinier Juan Manuel Cerundolo (ATP 112) schaffte es weiter und trifft nun auf Raphael Collignon (ATP 85).

ZEITLOSE KLASSIKER UND CHART-HITS

Die Goodfellas sorgen bei der Ladies Night wieder für Stimmung auf und vor der Bühne

Ob Firmenfeier, Hochzeit oder Großveranstaltung – die Goodfellas sind seit vielen Jahren auf zahlreichen Top-Events in ganz Deutschland sowie acht weiteren europäischen Ländern vertreten und haben sich einen Platz ganz vorne in der umkämpften Eventszene erarbeitet. Seither wurden sie sowohl als „Musiker des Jahres“ mit dem Artist Allstars Award ausgezeichnet, als auch zweimal mit dem Conga Award in der Kategorie „Top 10 Entertainment“ geehrt.

VIELFÄLTIGE COVER-HITS

Die energiegeladene Cover-Band liefert ein musikalisches Spektrum sämtlicher gefragter Stilrichtungen von Soul, über Pop und R&B bis hin zu Rock, Dance und Classics. Egal ob zeitlose Party-Klassiker oder aktuelle Chart-Hits – die Songs, die sie nachspielen sind allseits bekannt und bringen garantiert jeden zum Mitsingen und Tanzen.

Bereits im vergangenen Jahr konnten die Besucher der BRAVO OPEN die internationale Livemusik der bis zu zwölfköpfigen Premium-Band genießen. Auch in diesem Jahr werden die „Guten Wegbegleiter“ im Rahmen der beliebten Ladies Night am heutigen Abend mit viel Power und Musik für jeden Geschmack die Tanzfläche vor der Bühne zum Beben bringen. Viel Spaß!



Die Goodfellas spielen sich quer durch verschiedene Musik-Genres.

AUSVERKAUFT!

Die Ladies Night bricht Verkaufsrekord



Die Ladies Night der BRAVO OPEN ist auch dieses Jahr eine der beliebtesten Veranstaltungen. Im Vorverkauf lieferten sich die die Girlgroup No Angels und die Ladies Night bis zum Schluss einen erbitterten Kampf an der Spitze der Verkaufszahlen – doch am Ende entschied die Nacht im Zeichen der Frauen das Spiel für sich. Musikalisch begleitet wird der Abend, wie bereits im Jahr zuvor, von der Cover Band Goodfellas (siehe Artikel links). Mit einer guten Mischung aus Soul, Pop, R&B, Rock, Dance und Classics bringen sie die Massen zum Tanzen. Wer dieses Mal zu langsam war, sollte sich im nächsten Jahr Karten für die Ladies Night, sowie allen anderen Abendveranstaltungen, bestmöglich im Vorverkauf sichern. Viele Tickets sind eben wie ein Ass beim ersten Aufschlag – schnell weg, schwer zu bekommen und für die Glücklichen ein echter Volltreffer!

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Brunswiek Marketing GmbH
Markus Beese
Wolfenbütteler Straße 39
38102 Braunschweig

REDAKTION

Christian Göttner (V.i.S.d.P)
Antonia Forner, Sarah-Sophie Kirchhoff

GRAFIK

Sarah-Sophie Kirchhoff

FOTOS

Debbie Jayne Kinsey, Annika Abeler,
Michael de Boer, 0816 Media

BRAWO GROUP & BEATRICE EGLI

Impressionen von den BRAWO OPEN, Mittwoch, 09. Juli 2025

