

ZWEI 17-JÄHRIGE DEUTSCHE IM HAUPTFELD DER BRAVO OPEN

Justin Engel und Diego Dedura-Palomero träumen vom großen Durchbruch – wie einst Alexander Zverev

Auch in diesem Jahr dürfen sich Tennisfans auf zahlreiche deutsche Spieler bei den BRAVO OPEN freuen. Das traditionsreiche Turnier findet wie gewohnt auf den Sandplätzen des BTHC-Geländes im idyllischen Bürgerpark in Braunschweig statt. Mit dabei sind sowohl etablierte Profis als auch ambitionierte Nachwuchstalente. In enger Absprache mit dem Deutschen Tennis Bund (DTB) wurden drei Wildcards für das Hauptfeld des Turniers vergeben, das am Dienstag, 8. Juli, ab 11:00 Uhr mit den Einzelmatches beginnt. Diese Wildcards ermöglichen es vielversprechenden deutschen Talenten, ohne Umweg über die Qualifikation am renommierten ATP Challenger 125 Turnier teilzunehmen.



Rudolf Molleker ist auch in diesem Jahr wieder bei den BRAVO OPEN dabei.

Im Fokus stehen in diesem Jahr besonders zwei 17-jährige Hoffnungsträger: Justin Engel (ATP-Rang 219) und

Diego Dedura-Palomero (ATP-Rang 355). Dedura erhält eine Wildcard für das Hauptfeld, Engel tritt direkt dort an – ein starkes Signal für die Zukunft des deutschen Tennis. Justin Engel ist der erste Spieler des Jahrgangs 2007, der ein Match auf der ATP Tour gewinnen konnte – und gleichzeitig der jüngste seit Carlos Alcaraz (Rio 2020), dem dies gelang. Auch Diego Dedura-Palomero sorgte bereits für Furore: Im April 2025 besiegte er beim ATP-500-Turnier in München (BMW Open) den Kanadier Denis Shapovalov (damals ATP 29).

Zwei deutsche Youngster, die mit großen Zielen antreten – ganz in der Tradition von Alexander Zverev, der im Alter von nur 17 Jahren das Braunschweiger Turnier im Jahr 2014 gewann und heute auf Rang 3 der Weltrangliste steht.

WEITERE DEUTSCHE TEILNEHMER:

Im Hauptfeld tritt außerdem Yannick Hanfmann (ATP 138) an, der das Turnier 2018 bereits für sich entscheiden konnte. In der Qualifikation kämpfen unter anderem Rudolf Molleker (ATP 363), Christoph Negritu (ATP 288) und Daniel Masur (ATP 458) um den Einzug ins Hauptfeld. Hohe Anreize für die Spieler:

Der Weg ins Finale lohnt sich: Der Einzelsieger erhält 125 ATP-Punkte und 25.740 Euro Preisgeld. Insgesamt wurde das Preisgeld auf 181.250 Euro erhöht – ein Rekordwert. Damit sind die BRAVO

OPEN nicht nur das traditionsreichste, sondern auch das höchstdotierte ATP Challenger Turnier Deutschlands.



Justin Engel tritt dieses Jahr direkt im Hauptfeld Einzel an.

DAS PROGRAMM

Freitag, 4. Juli, ab 20:30 Uhr

Antenne Niedersachsen präsentiert Joris: Der Singer-Songwriter – bekannt für Hits wie „Herz über Kopf“, „Nur die Musik“ und „Irgendwann“ – bringt mit seiner „zu viel retro TOUR 2025“ tiefgründige Texte, emotionalen und dynamischen Pop auf die Bühne.



„HERZ ÜBER KOPF“ ZUSAMMEN FEIERN SINGER-SONGWRITER JORIS SPIELT EMOTIONALE POP-HITS

Mit einer Stimme, die unter die Haut geht, und Texten, die mitten ins Herz treffen, gehört Joris zu den authentischsten Künstlern der deutschen Popmusik. Der 35-jährige Singer-Songwriter ist bekannt für seine raue Stimme und emotionalen, wehmütigen Texte, die viel Liebe und Gefühl vermitteln. Sein unverkennbarer Mix aus Pop, Alternative und Indie hat ihm nicht nur drei Echo-Nominierungen eingebracht, sondern auch eine treue Fangemeinde beschert. Der Durchbruch gelang Joris 2015 mit seinem Hit „Herz über Kopf“, der sich sofort in die Charts katapultierte und ihn einem breiten Publikum bekannt machte. Das dazugehörige gold-prämierte Debütalbum „Hoffnungslos Hoffnungsvoll“ belegte ebenfalls den dritten Platz der deutschen Charts. Nach Songs wie „Nur die Musik“ und „Im Schneckenhaus“,

sowie der Teilnahme bei der VOX-Fernsehreihe „Sing meinen Song – Das Tauschkonzert“, nahm der Singer-Songwriter eine wohlverdiente kreative Pause. In diesem Jahr kehrt er mit seinem vierten Album „zu viel retro“ zurück auf die Bühnen in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

EINE ACHTERBAHN DER GEFÜHLE

Zehn Jahre nach seinem Debütalbum verarbeitet Joris in seinem neuen Projekt die Leichtigkeit und Schwere des Lebens, während er einen Kontrast zur heute nahezu perfekt produzierten, von Künstlicher Intelligenz gestützten, Fließbandmusik setzt. So wurde „zu viel retro“ komplett live im Studio eingespielt. Am heutigen Abend wird Joris mit seiner Band eine einzigartige Mischung aus neuen Songs und altbekannten Hits präsentieren – und sicher für eine ganz besondere Stimmung bei den Gästen sorgen.



Joris kehrt mit seinem vierten Album „zu viel retro“ auf die Bühne zurück.

FRUCHTIG- SPRITZIGER GENUSS

DER TURNIERWEIN ERFRISCHT AN HEISSEN SOMMERTAGEN



Der Turnierwein ist für 27,00 € pro Flasche an den Gastronomieständen bei den BRAVO OPEN erhältlich.

In diesem Jahr gibt es eine neue Auflage von 4.000 Flaschen des exklusiven Turnierweins: Ein herrlicher Grauburgunder vom traditionsreichen Weingut Spreitzer. Seit 1997 führen Andreas und Bernd Spreitzer das Familienunternehmen in Oestrich, im Herzen des Rheingaus, fort und schauen auf ein erfolgreiches Erntejahr zurück. „Im Vergleich zu den letzten Jahren, war das Jahr 2024 von mehr Regen geprägt, das hatte den Vorteil, dass die Wasservorräte wieder aufgefüllt wurden, wodurch sich unser Rheingauer Wald erholen konnte.“ Gemeinsam mit ihrem hervorragenden Ernteteam gelang es der Familie Spreitzer wieder den wunderbar fruchtig-frischen Grauburgunder zu lesen, der nur darauf wartet, probiert zu werden. Wohl bekomm's!

URBAN ART MIT HERZ & HALTUNG

The Millers, ein Berliner Künstler-Duo, stellt Werke bei den BRAWO OPEN 2025 in der BRAWO Lounge aus



Das Berliner Künstler-Duo The Millers, bestehend aus Ronny und Marcus.

Mit ihrer einzigartigen Bildsprache sprengen sie Grenzen zwischen Streetart, Popkultur und urbaner Poesie: The Millers. Die Kunst des Berliner Kreativ-Duos bestehend aus Ronny und Marcus, ist laut, farbenfroh und doch tiefgründig – ein kreativer Cocktail, der die urbane Kultur aufs Neue definiert.

IDENTITÄT, AUTHENTIZITÄT UND DER EINFLUSS DIGITALER MEDIEN

Typische Motive wie die anmutige „Geisha“ symbolisieren Eleganz, Tradition und zugleich moderne Stärke, während der provokante „FXXX FAME“-Finger als kritischer Kommentar zur Oberflächlichkeit von Ruhm und medialer Selbstdarstellung fungiert. Diese ikonischen Elemente durchziehen nicht nur ihre Gemälde, sondern finden sich auch in Skulpturen, Paste-ups und raumgreifenden Installationen wieder – immer mit einer starken narrativen Tiefe. Inspiration ziehen The Millers aus der urbanen Lebenswelt Berlins, der globalen Popkultur sowie der Streetart-Bewegung, die von Künstlern wie Banksy oder Shepard Fairey geprägt wurde. Gleichzeitig setzen sie eige-

ne Akzente, indem sie gesellschaftliche Themen wie Identität, Authentizität und den Einfluss digitaler Medien künstlerisch verhandeln.



Ihre Kunstwerke sind so lebendig, dass sie praktisch von der Wand direkt ins Gesicht springen.

VOLLER ENERGIE UND EINEM AUGENZWINKERN

Die internationale Anerkennung des Duos spiegelt sich in Ausstellungen und Kunstmessen weltweit wider: von Monaco über Miami und Marbella bis nach Paris, Venedig, Dubai, London, München, Köln, Frankfurt und in die Schweiz. Dabei sprechen ihre Werke ein kosmopolitisches Publikum aus den Bereichen Kreativwirtschaft, Tech und Sport an, das Wert auf direkte, emotionale und zugleich ästhetisch hochwertige Kunst legt.

The Millers verkörpern das urbane Lebensgefühl Berlins – eine Metropole, die für Vielfalt, Rebellion und Kreativität steht. Ihre Kunst ist wie ein Wochenende in Berlin-Mitte: wild, bunt, voller Energie und immer mit einem Augenzwinkern. Ihre Werke wirken wie gute Freunde, die direkt, ehrlich und klug sind, dabei aber nie den Humor verlieren.

Mit ihren wilden und zugleich reflektierten Kunstwerken, die in der BRAWO LOUNGE zu erleben sind, schaffen The Millers nicht nur Dekoratives, sondern gesellschaftlich relevante Statements. Sie laden ein zum Hinschauen, Nachdenken und Mitfühlen – und hinterlassen dabei ein nachhaltiges Lächeln.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Brunswiek Marketing GmbH
Markus Beese
Wolfenbütteler Straße 39
38102 Braunschweig

REDAKTION

Christian Göttner (V.i.S.d.P)
Antonia Forner

GRAFIK

Sarah-Sophie Kirchhoff

FOTOS

Debbie Jayne Kinsey, Annika Abeler,
Maximilian Bayerl, Luis Jantsch,
0816 Media, Galerie Jaeschke

HEISSE STIMMUNG & KALTE DRINKS

Impressionen vom White Night Donnerstag, dem 03. Juli 2025

